

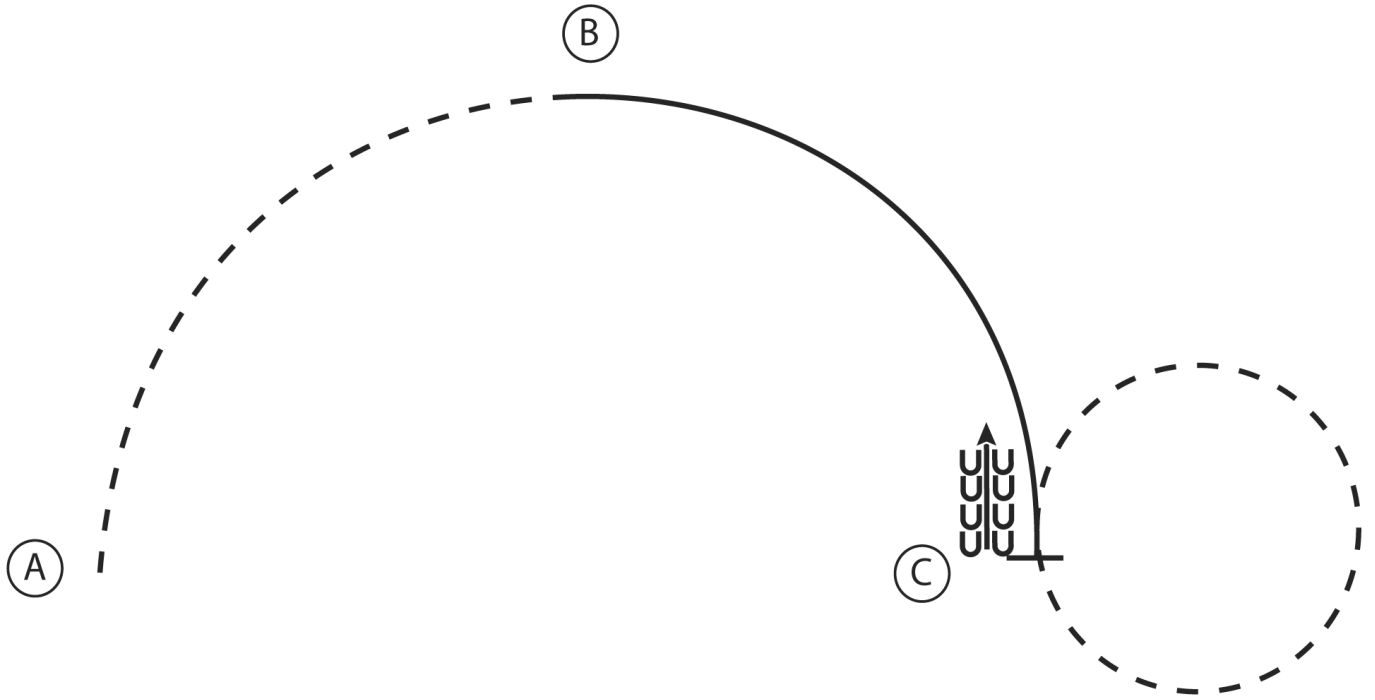
WHPD

Hunt Seat Equitation (L1 Amateur)

Show Date: 22.&23. April 2017

w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m

w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m



1. Posting trot on the left diagonal A to B
2. At B canter on the right lead to C
3. At C posting trot a circle to the left on the right diagonal
4. At C stop and back 4 steps

Walk
Trot	- - - - -
Extended Trot	- - - - -
Canter	—————
Leg Yield	
Lead Change	↘
Back	←←←←←
Marker	⊙
Sidepass	←←←←←

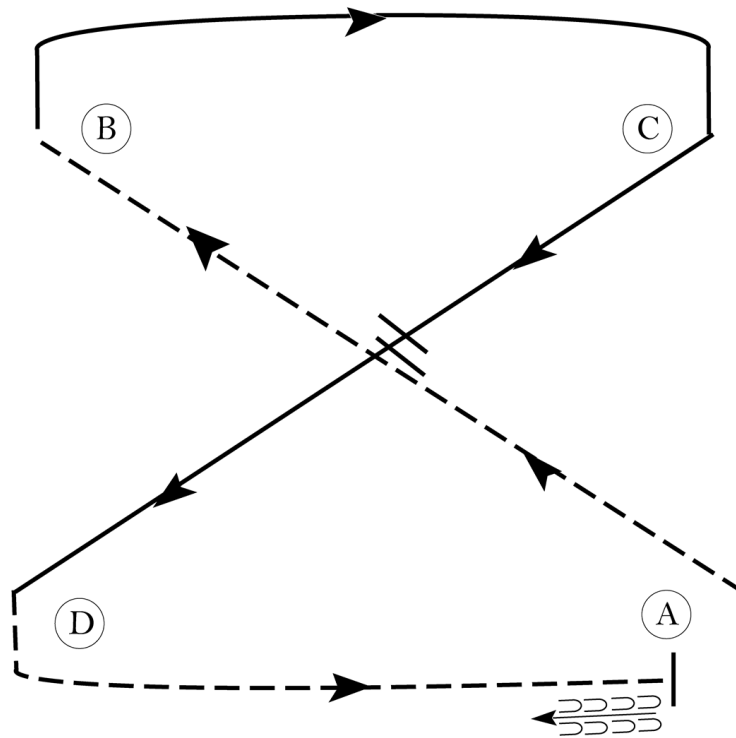
[HSE/1-17]

Pattern Provided by:
Sandra Schmitz

WHPD

Hunt Seat Equitation (Amateur)

Show Date: 22.&23. April 2017



Be ready at A.

1. Posting trot on the left diagonal to B.
2. Canter on the right lead to and around C and 1/2 way to D.
3. Change leads and canter to D.
4. Posting trot on the right diagonal to A.
5. Halt at A and back approximately one horse length.

Exit at a sitting trot.

Walk
Trot	-----
Extended Trot	-----
Canter	—————
Leg Yield	
Lead Change	///
Back	←←←←
Marker	(B)
Sidepass	←←
Hand Gallop	—————

[HSE/2-24]

Pattern Provided by:
Sandra Schmitz

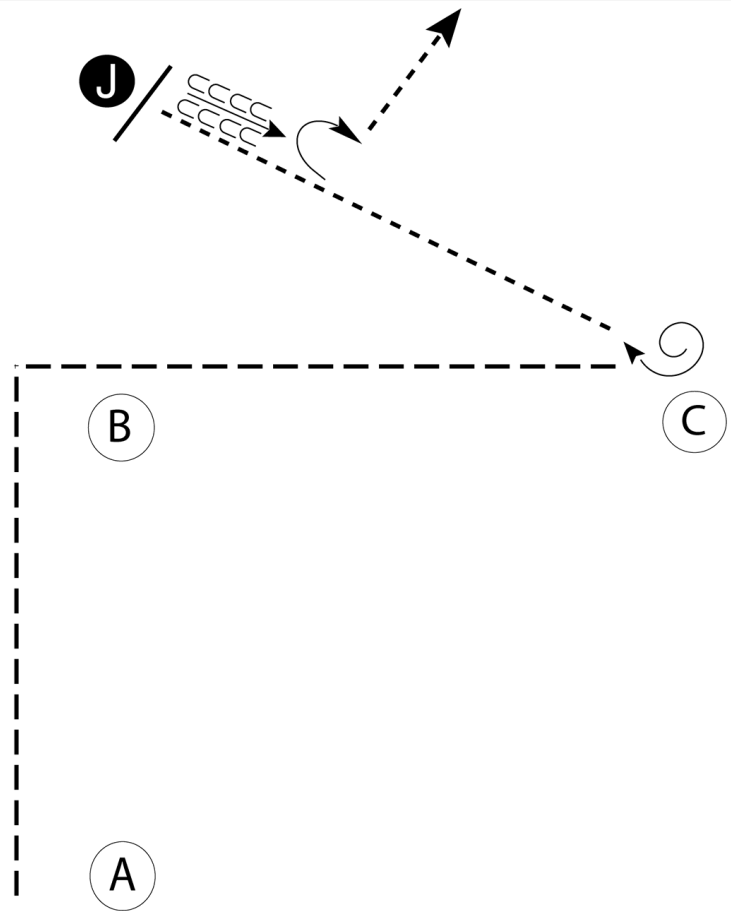
WHPD

Showmanship at Halter (L1 Amateur & Youth & Rasseoffen)

Show Date: 22.&23. April 2017

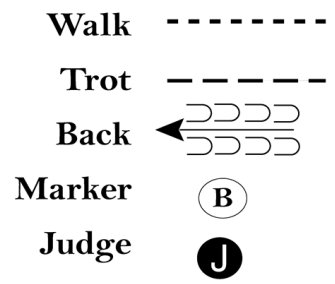
w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m

w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m



Be ready at A.

1. Trot to B.
2. Trot the corner at B and continue to trot to C.
3. Stop at C.
4. 1 5/8 turn at C.
5. Walk to judge and set up for inspection.
6. When dismissed, back one horse length.
7. 1/4 turn and walk off.



[S/2-20]

Pattern Provided by:

Sandra Schmitz

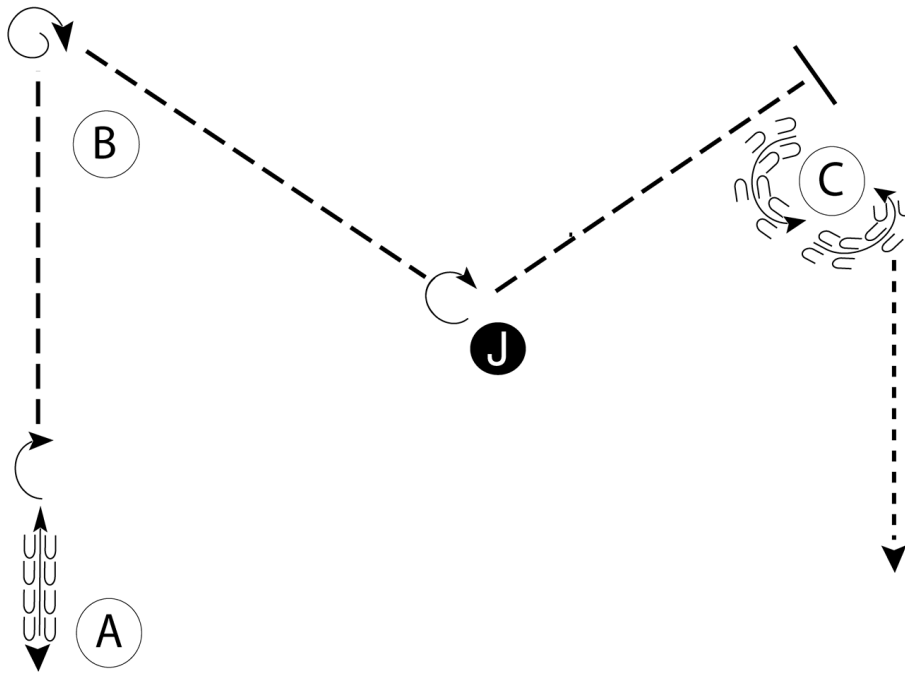
WHPD

Showmanship at Halter (Amateur & Youth)

Show Date: 22.&23. April 2017

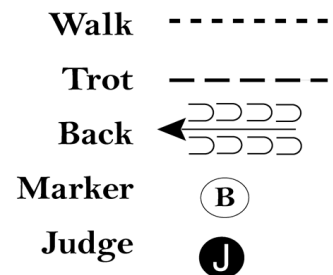
w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m

w w w . H o r s e S h o w P a t t e r n s . c o m



Be ready at A facing away from B.

1. Back one horse length from A.
2. Turn 180 degrees and trot past B.
3. Stop past B, turn 1 1/3 turns and trot to judge.
4. Stop and set up for inspection.
5. When dismissed, do a 3/4 turn and trot to C.
6. Stop at C. Back around C.
7. Walk straight away from C to exit.



[S/3-24]

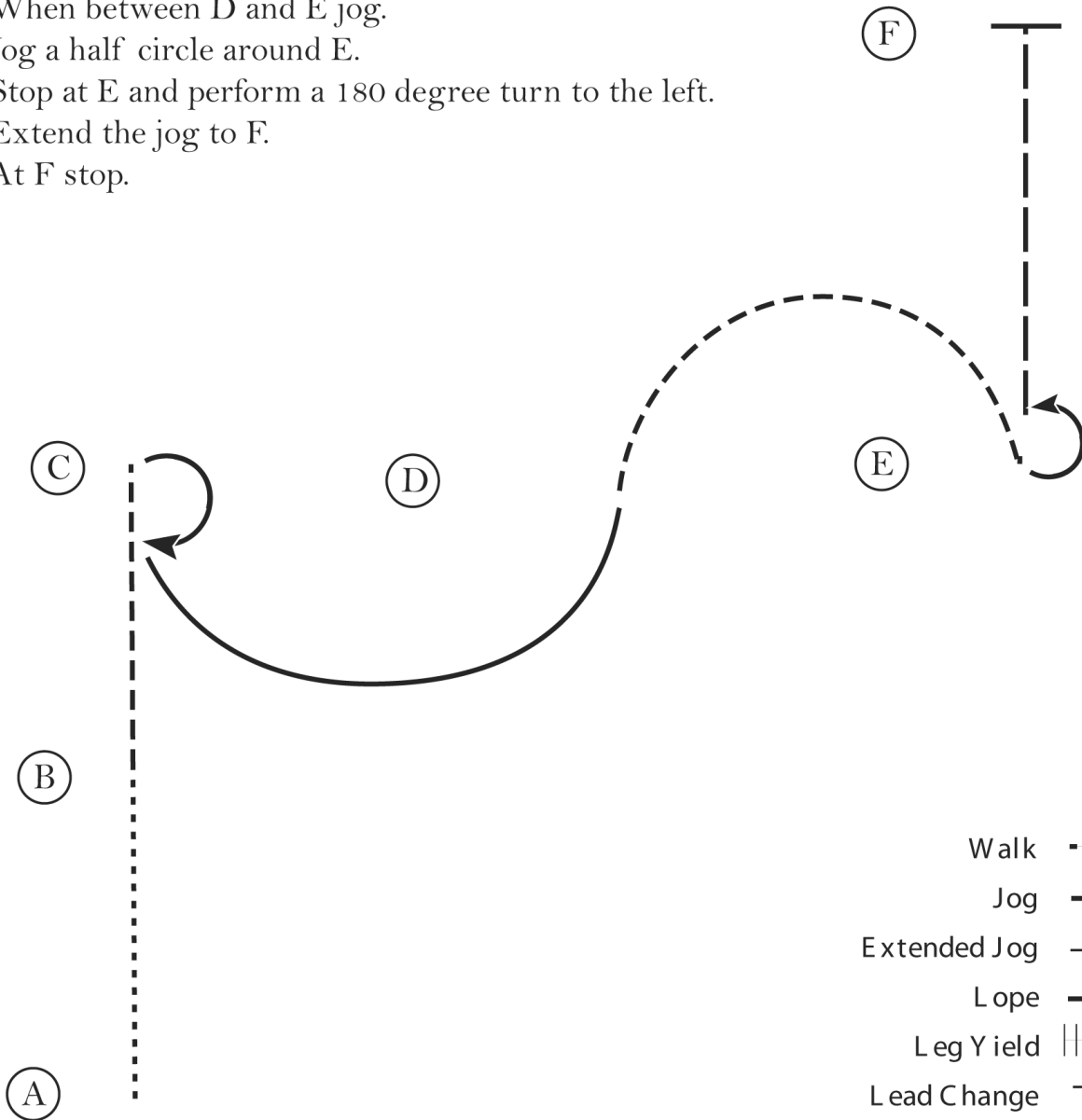
Pattern Provided by:
Sandra Schmitz

WHPD

Western Horsemanship (L1 Amateur & Youth)

Show Date: 22.&23. April 2017

1. Walk A to B.
2. At B jog to C.
3. At C perform a 180 degree turn to the right.
4. Lope a half circle around D on the left lead.
5. When between D and E jog.
6. Jog a half circle around E.
7. Stop at E and perform a 180 degree turn to the left.
8. Extend the jog to F.
9. At F stop.



Walk
Jog	-----
Extended Jog	- - - - -
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	///
Back	←←←←←
Marker	Ⓚ
Sidepass	←- - - -←

[WH/2-5]

Pattern Provided by:
Sandra Schmitz

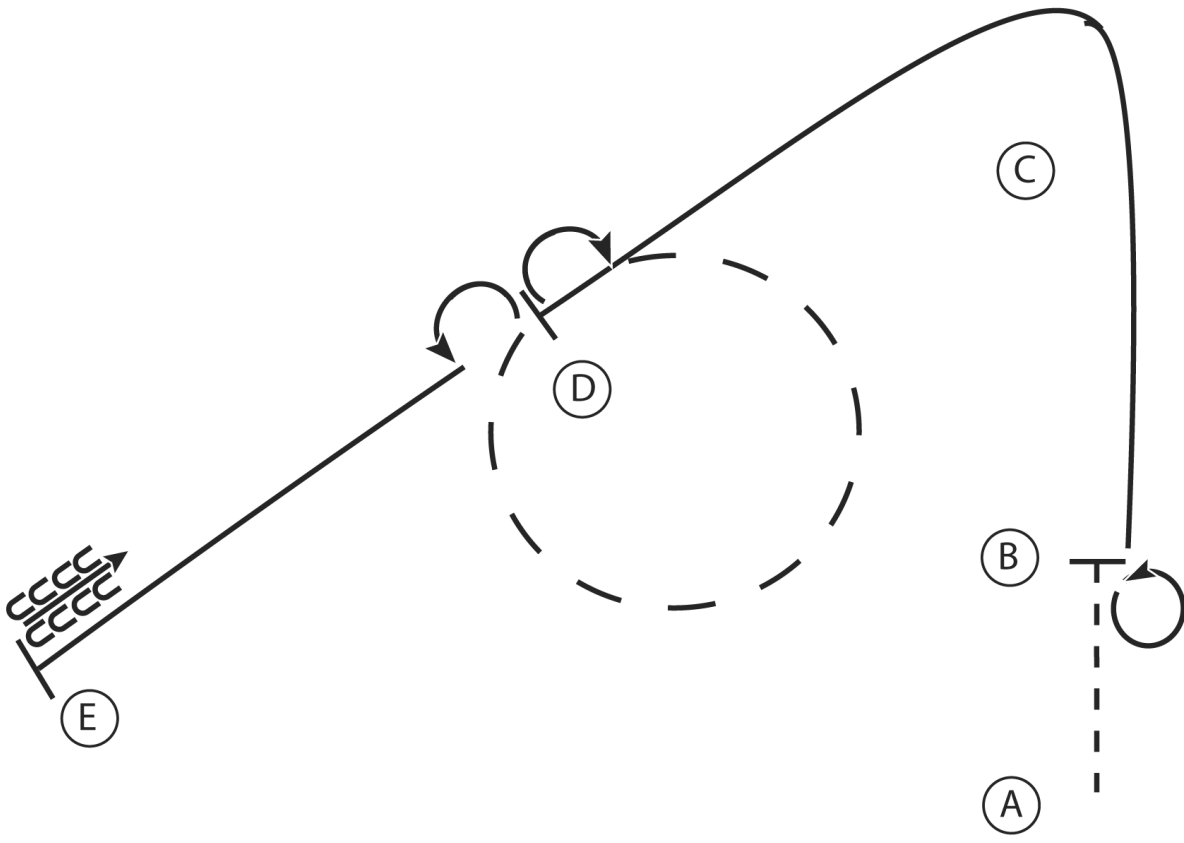
WHPD

Western Horsemanship (Amateur, Youth & Rasseoffen)

Show Date: 22.&23. April 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



1. Jog A to B
2. Stop at B and perform a 360 degree turn to the left
3. Lope on the right lead around C to D
4. Stop at D and perform a 180 degree turn to the right
5. Extend the jog in a circle around D
6. Stop D and perform a 180 degree turn to the left
7. Lope on the left lead to E
8. Stop at E and back 4 steps

Walk
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	↘
Back	←←←←
Marker	(B)
Sidepass	←←←←

[WH/3-16]

Pattern Provided by:
Sandra Schmitz

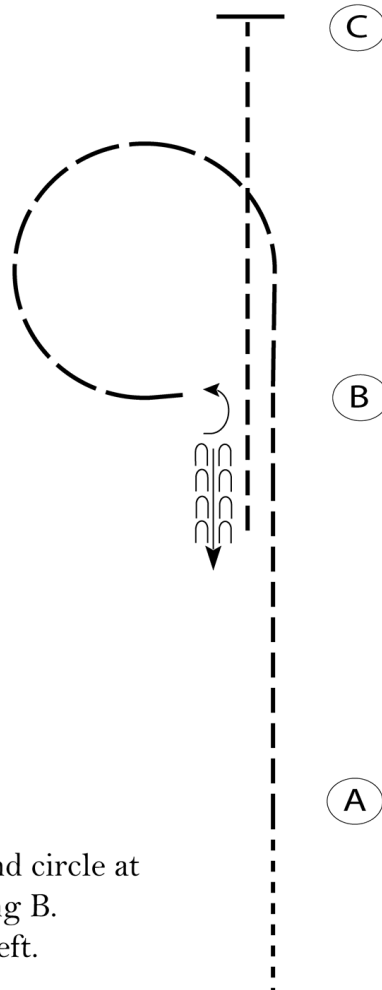
WHPD

Western Horsemanship (Walk/Trot Rasseoffen)

Show Date: 22.&23. April 2017

www.HorseShowPatterns.com

www.HorseShowPatterns.com



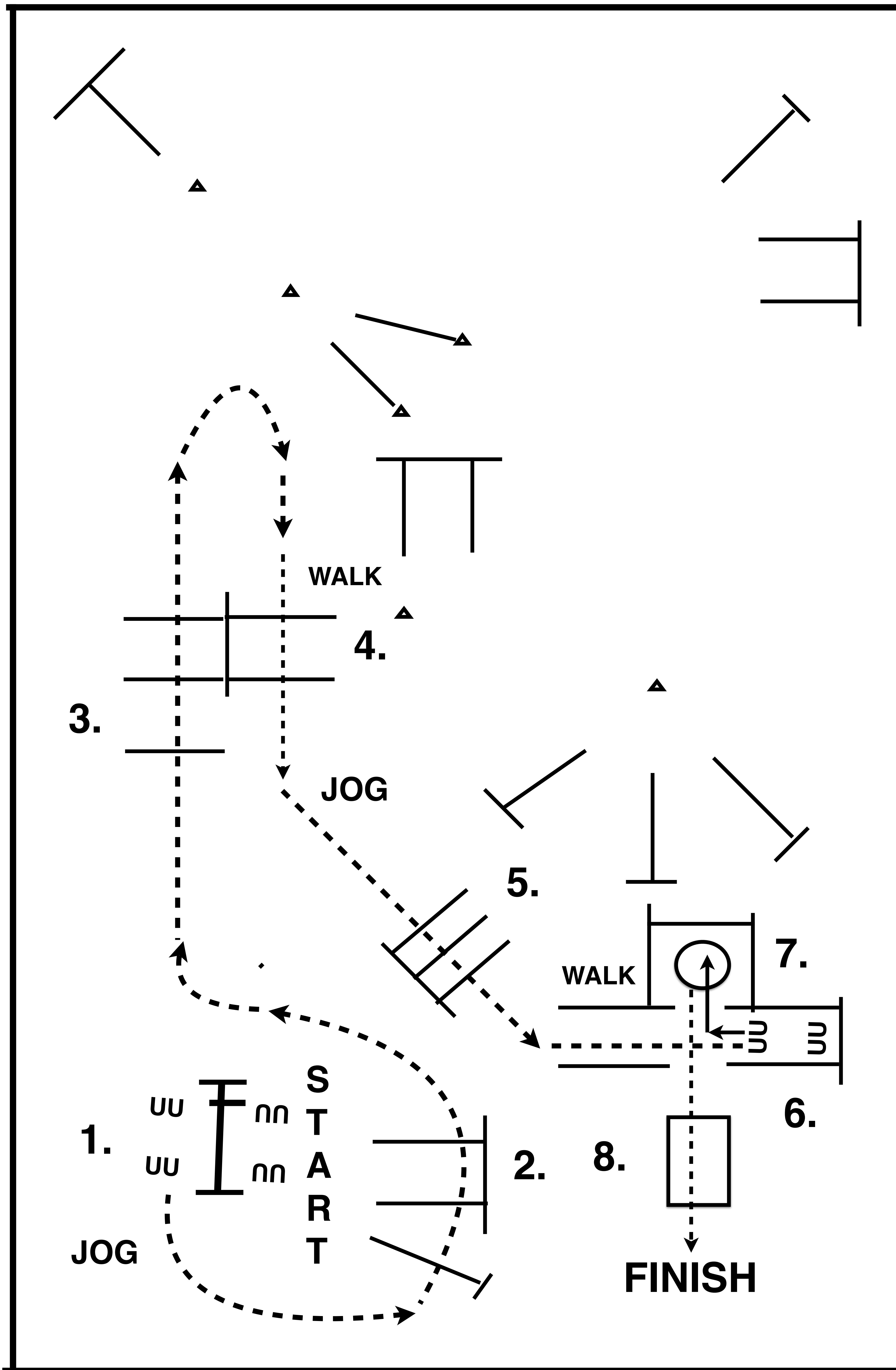
- Begin before A at a walk.
1. Jog from A to B.
 2. At B, extend the jog and circle at B as shown. Stop facing B.
 3. Turn 1/4 turn to the left.
 4. Back one horse length.
 5. Jog to C. Stop at C.

Follow the instructions of your ring steward.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	—————
Leg Yield	
Lead Change	—/—
Back	←←←←← ←←←←←
Marker	Ⓚ
Sidepass	←-----→

[WH/WT-17]

Pattern Provided by:
Sandra Schmitz



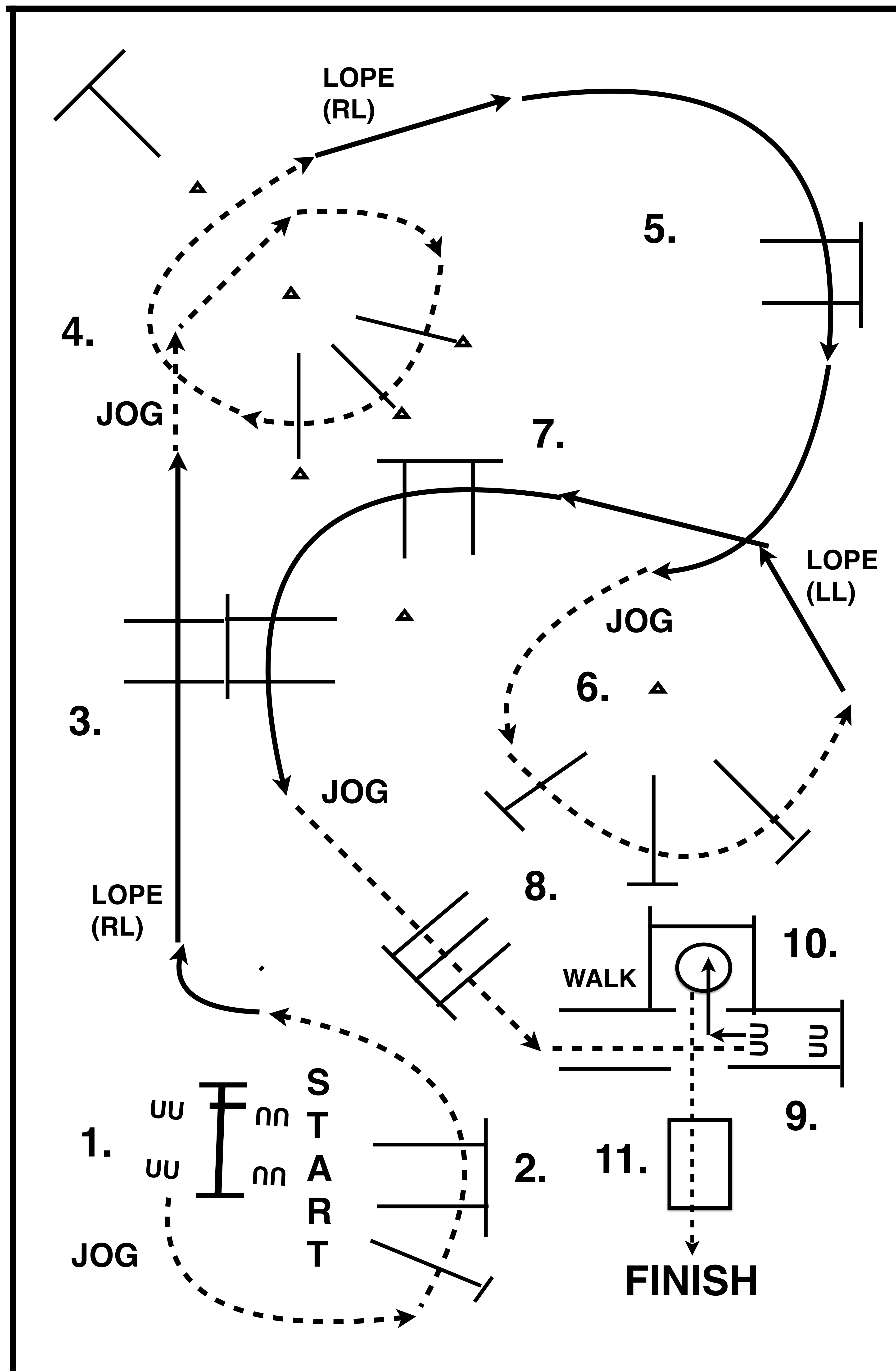
ALL WALK JOG CLASSES AND IN-HAND TRAIL

1. GATE: LEFT HAND, OPEN RIDE OR WALK THRU GATE, CLOSE GATE...NO POLE.
2. JOG OVER POLES.
3. JOG OVER POLES. TURN RIGHT AND JOG UP TO POLES.
4. STOP OR BREAK TO THE WALK, WALK OVER POLES.
5. JOG OVER POLES.
6. JOG INTO CHUTE, STOP, BACK INTO BOX.
7. EXECUTE A 360 TURN, EITHER DIRECTION.
8. WALK OUT BOX AND WALK OVER BRIDGE.



TIM KIMURA & DQHA
COPYRIGHT 2017

**LEVEL 1 OPEN
LEVEL 1 AMATEUR
LEVEL 1 YOUTH
RASSEOFFEN TRAIL**

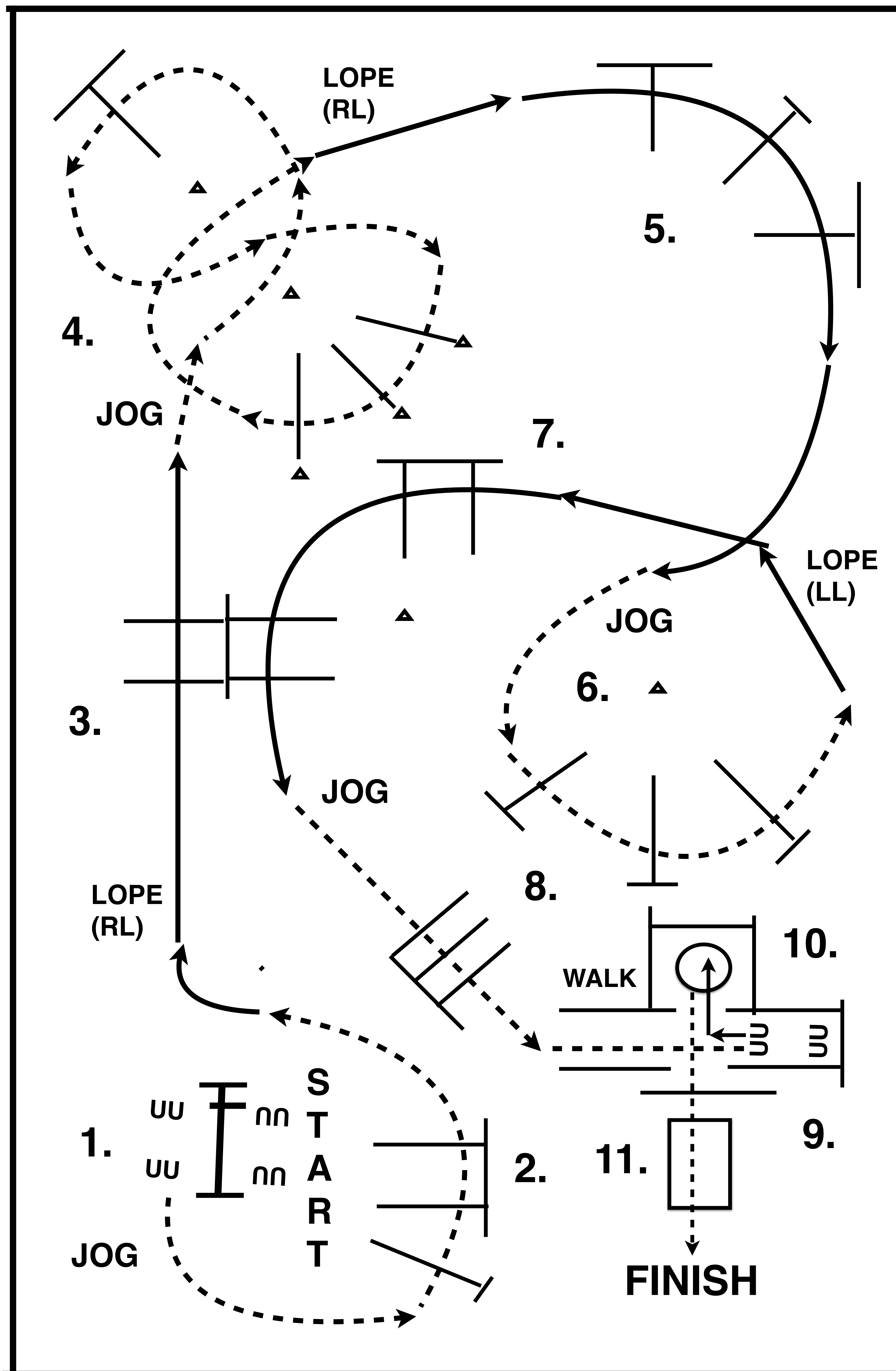


1. GATE: LEFT HAND, OPEN RIDE THRU GATE, CLOSE GATE...NO POLE.
2. JOG OVER POLES.
3. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
4. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES AND JOG AROUND CONE.
5. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
6. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
7. LOPE OVER POLES (LEFT LEAD).
8. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
9. JOG INTO CHUTE, STOP, BACK INTO BOX.
10. EXECUTE A 360 TURN, EITHER DIRECTION.
11. WALK OUT BOX AND WALK OVER BRIDGE.



**TIM KIMURA & DQHA
COPYRIGHT 2017**

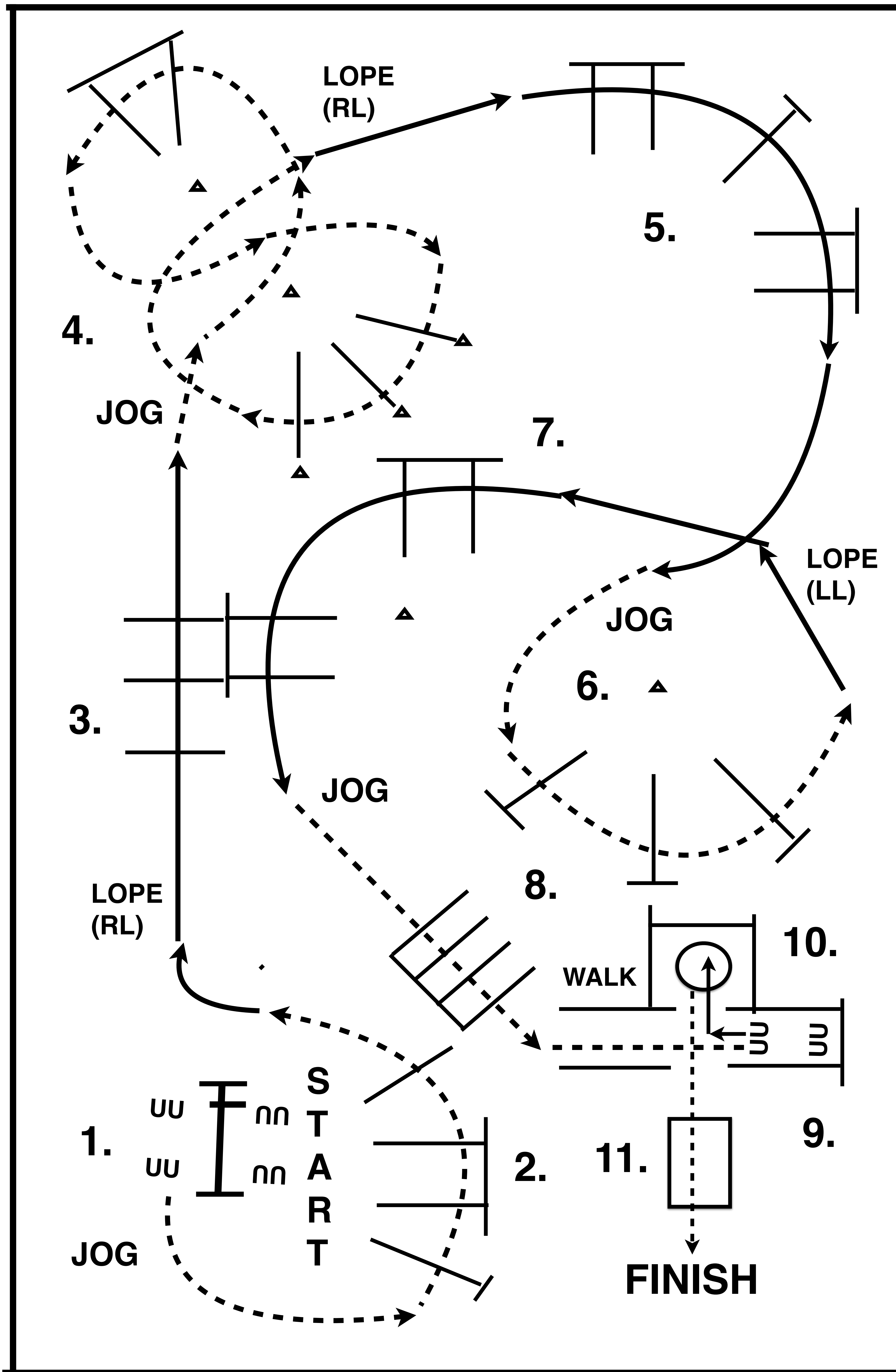
AMATEUR & YOUTH TRAIL



1. GATE: LEFT HAND, OPEN WALK OVER POLE, CLOSE GATE.
2. JOG OVER POLES.
3. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
4. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES AND JOG FIGURE - 8.
5. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
6. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
7. LOPE OVER POLES (LEFT LEAD).
8. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
9. JOG INTO CHUTE, STOP, BACK INTO BOX.
10. EXECUTE A 360 TURN, EITHER DIRECTION.
11. WALK OUT OVER POLE AND WALK OVER BRIDGE.



TIM KIMURA & DQHA
COPYRIGHT 2017



1. GATE: LEFT HAND, OPEN WALK OVER POLE, CLOSE GATE.
2. JOG OVER POLES.
3. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
4. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES AND JOG FIGURE - 8.
5. LOPE OVER POLES (RIGHT LEAD).
6. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
7. LOPE OVER POLES (LEFT LEAD).
8. BREAK TO THE JOG, JOG OVER POLES.
9. JOG INTO CHUTE, STOP, BACK INTO BOX.
10. EXECUTE A 360 TURN, EITHER DIRECTION.
11. WALK OUT \square AND WALK OVER BRIDGE.



TIM KIMURA & DQHA
COPYRIGHT 2017

Nummern Pattern WHPD 2017

Western Riding:

L1 (Nov) Amateur, L1(Nov) Youth	# Green 3
L1 (Green) Open, Rasseoffen	# Green 3
Open/ Amateur/Youth	# 4

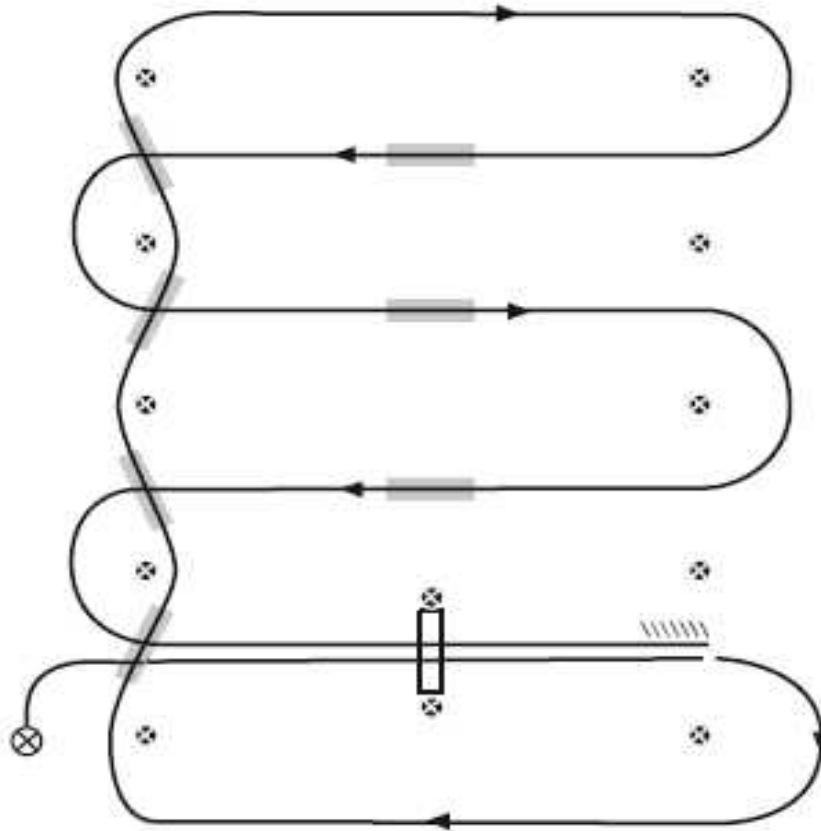
Reining:

L1 Amateur/ L1 Youth	# 13
L1 Open/ Rasseoffen	# 13
Amateur/ Youth	# 6
Open all ages	# 11

Ranch Riding:

Rasseoffen / L1 Amateur / L1 Youth	# 4
Open / Amateur/ Youth	# 1

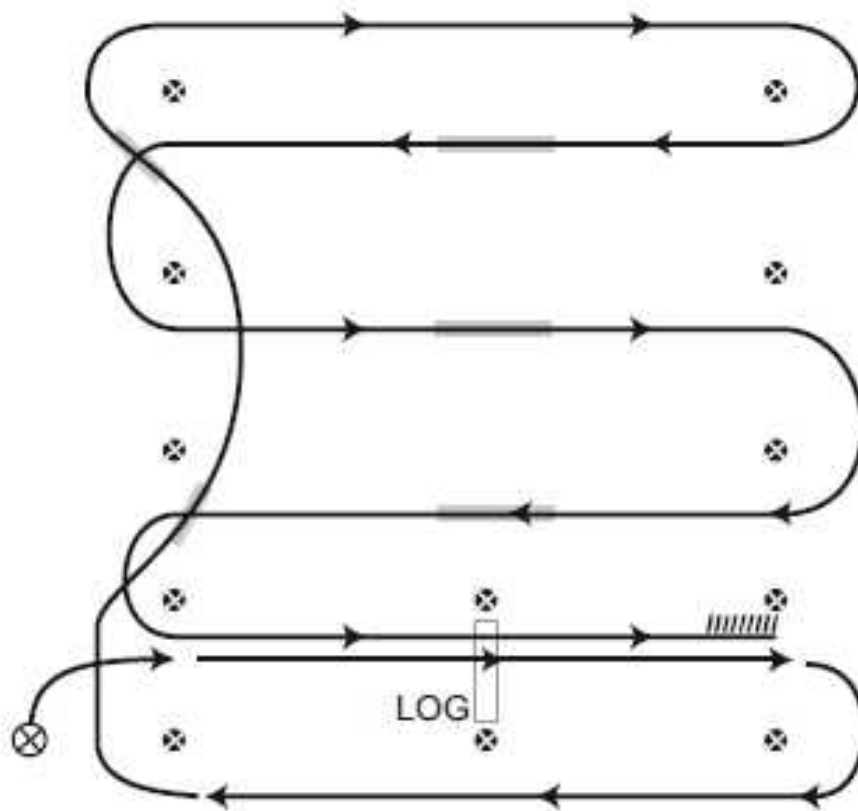
Western Riding Pattern 4



⊗ STAR CONE WALK ——— JOG - - - -
 LEAD CHANGING AREA [shaded] LOPE = = = =

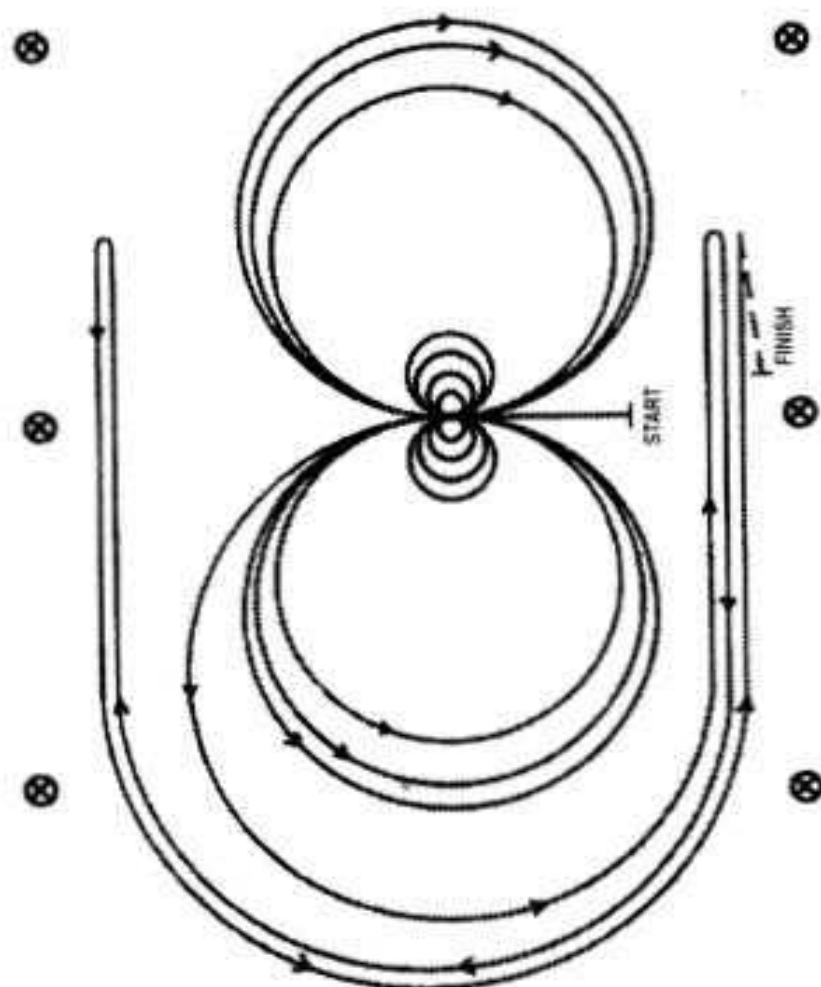
1. Schritt, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
2. Übergang zum Rechtsgalopp
3. Erster Wechsel beim Kreuzen
4. Zweiter Wechsel beim Kreuzen
5. Dritter Wechsel beim Kreuzen
6. Vierter Wechsel beim Kreuzen
7. Erster Wechsel auf der Mittellinie
8. Zweiter Wechsel auf der Mittellinie
9. Dritter Wechsel auf der Mittellinie
10. Galopp über die Stange
11. Galopp, Stopp und Rückwärtsrichten

Level 1 Western Riding Pattern 3



1. Schritt, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
2. Übergang zum Rechtsgalopp & Galopp um das Ende
3. Erster Wechsel beim Kreuzen
4. Zweiter Wechsel beim Kreuzen, Galopp um das Ende der Bahn
5. Erster Wechsel auf der Mittellinie
6. Zweiter Wechsel auf der Mittellinie
7. Dritter Wechsel auf der Mittellinie
8. Galopp über die Stange
9. Galopp, Stopp & Rückwärtsrichten

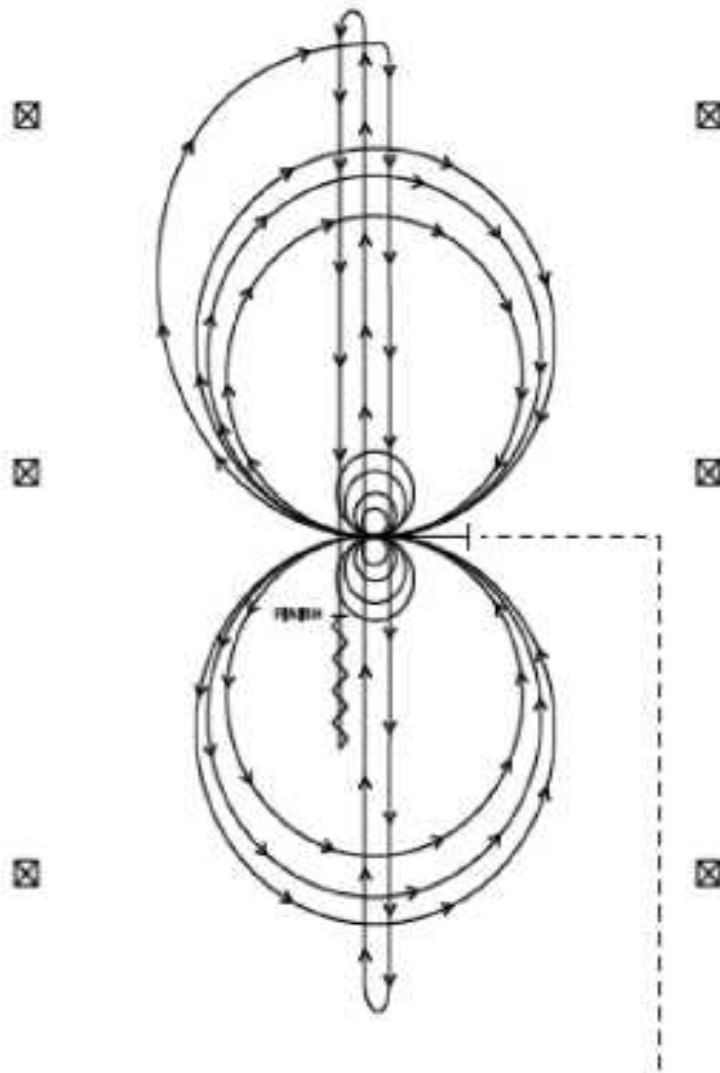
Reining Pattern 6



Das Pferd muss vor Beginn der Aufgabe Schritt gehen oder anhalten.
Beginne in der Mitte der Arena mit Blickrichtung zur linken Bande (Begrenzung).

1. Vier Spins rechts herum.
2. Vier Spins links herum. Verharren.
3. Beginnend im Linksgalopp, reite drei Zirkel nach links: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
4. Reite drei Zirkel nach rechts: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
5. Beginne einen großen Zirkel nach links, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp an der rechten Seite der Arena entlang bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Roll Back nach rechts – kein Verharren.
6. Reite um den vorangegangenen Zirkel, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der linken Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Roll Back nach links – kein Verharren.
7. Reite wieder um den vorangegangenen Zirkel, schließe diesen Zirkel aber nicht. Schneller Galopp entlang der rechten Seite der Arena bis hinter den Mittelmarker und dann, mindestens 6 Meter von der Bande entfernt, einen Sliding Stop. Mindestens 3 Meter rückwärts richten. Verharren, um das Ende Aufgabe anzuzeigen.
Der Reiter muss beim dafür bestimmten Richter die Zäumung abnehmen

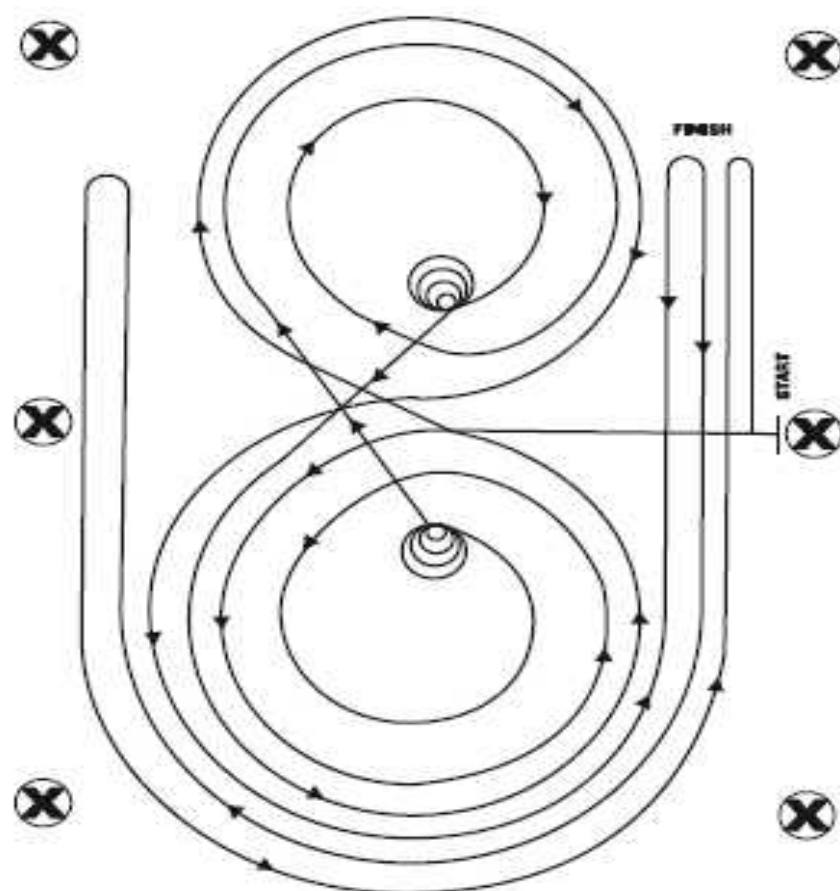
Reining Pattern 11



Das Pferd muss den Weg zum Mittelpunkt der Reitbahn größtenteils im Trab zurücklegen. Versäumt der Reiter den Weg zur Mitte größtenteils im Trab zurückzulegen, resultiert dies in einer Bewertung von 0 wegen Versäumnis, das Pattern wie vorgeschrieben zu beenden. Das Pferd muss Schritt gehen oder Anhalten, bevor die Aufgabe angefangen wird. Anfang ist in der Mitte der Reitbahn, Blickrichtung zur linken Wand oder zum linken Zaun

1. vier Spins links herum, Verharren
2. vier Spins rechts herum, Verharren
3. Beginne im Rechtsgalopp, reite drei Zirkel nach rechts: der erste Zirkel klein und langsam, die nächsten zwei Zirkel groß und schnell, Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
4. Reite drei Zirkel nach links: der erste Zirkel klein und langsam, die nächsten zwei Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
5. Reite einen großen, halben Zirkel nach rechts. Auf Höhe der Mitte der kurzen Seite, abwenden auf die Mittellinie, schneller Galopp Richtung des anderen Endes der Arena bis hinter den Endmarker, dann einen Roll Back nach rechts – kein Verharren
6. Schneller Galopp auf der Mittellinie in Richtung des gegenüber liegenden Endes der Arena bis hinter den Endmarker und dann einen Roll Back nach links – kein Verharren.
7. Schneller Galopp bis hinter den Mittelmarker und dann einen Sliding Stop. Rückwärts richten bis zur Mitte der Arena oder mindestens 3 Meter. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

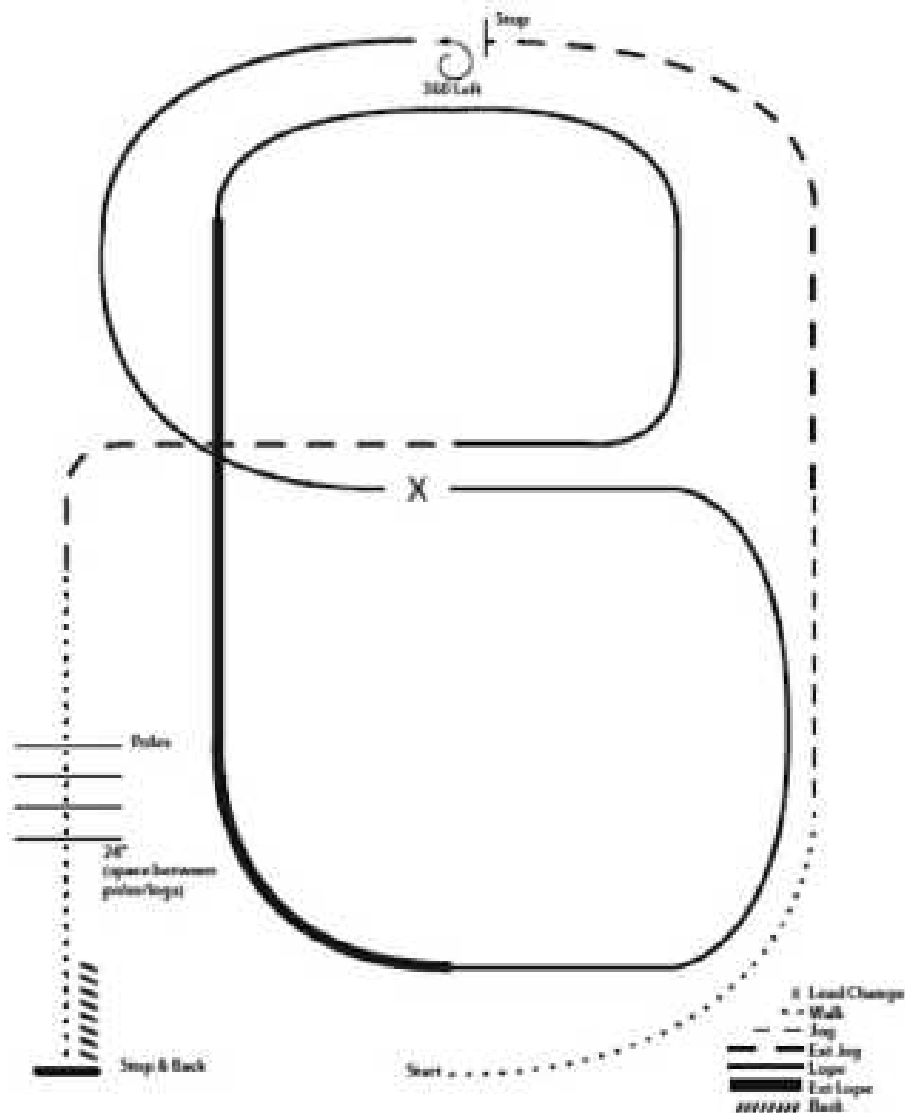
Reining Pattern 13



Das Pferd muss vor Beginn der Aufgabe Schritt gehen oder anhalten.
Beginne in der Mitte der Arena mit Blickrichtung zur linken Bande (Begrenzung).

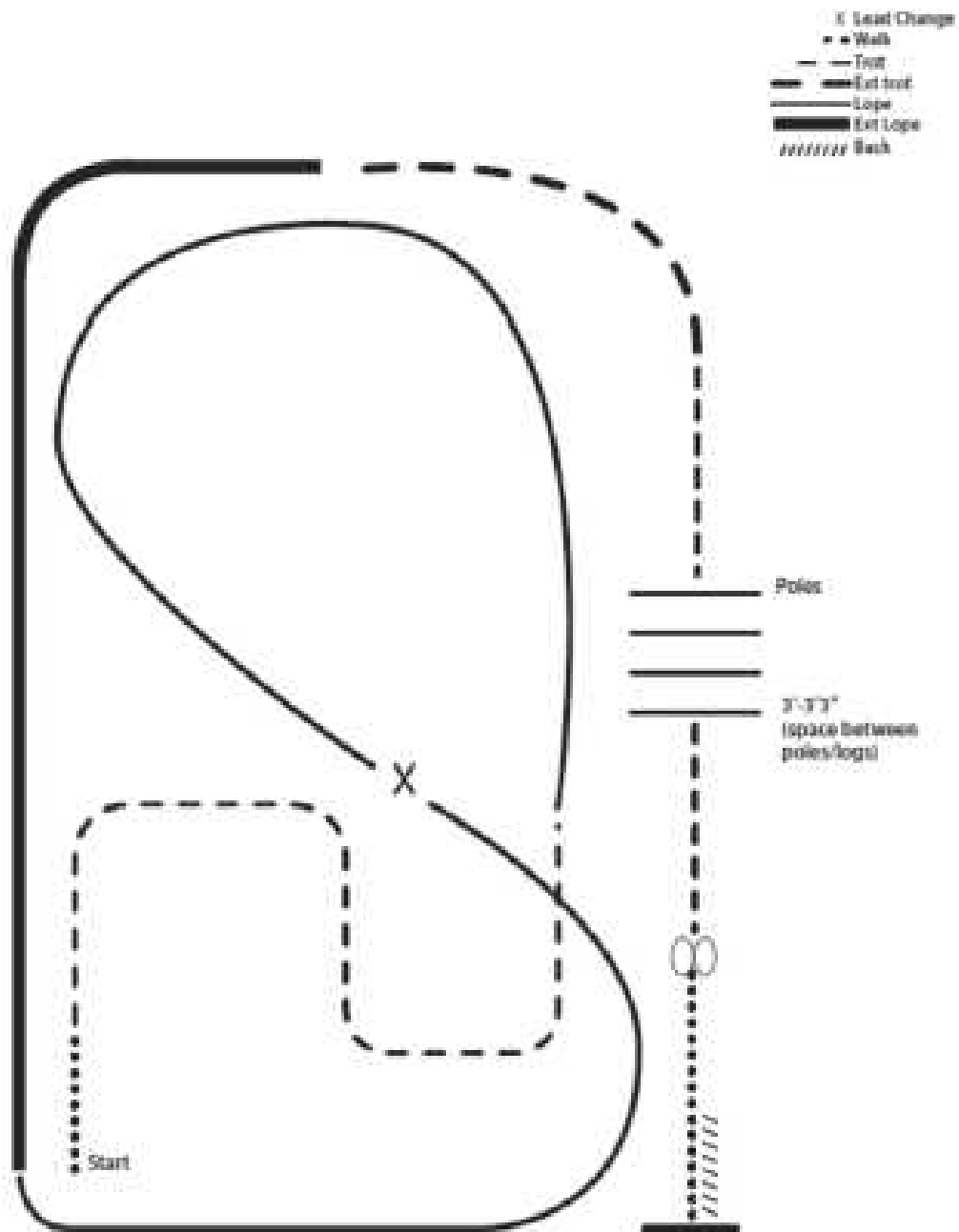
1. Beginne im Linksgalopp und reite zwei Zirkel nach links: der erste Zirkel groß und schnell; der zweite Zirkel klein und langsam. Stop in der Mitte der Arena.
2. 4 Spins nach links. Verharren.
3. Beginne im Rechtsgalopp, reite zwei Zirkel nach rechts: der erste groß und schnell; der zweite Zirkel klein und langsam. Stop in der Mitte der Arena.
4. 4 Spins nach rechts. Verharren.
5. Beginne im Linksgalopp, reite einen großen schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel in der Mitte der Arena, reite einen großen schnellen Zirkel nach rechts, Galoppwechsel in der Mitte der Arena.
6. Reite um den vorherigen Zirkel nach links, schließe ihn nicht. Run up an der rechten Seite der Reitbahn bis hinter den Mittelmarker und führe einen fließenden Rollback nach rechts aus, mindestens 20 feet (6 Meter) von der Bande (Begrenzung) – nicht verharren.
7. Reite zurück, um den vorherigen Zirkel herum, aber schließe ihn nicht. Run up an der linken Seite der Reitbahn bis hinter den Mittelmarker und führe einen fließenden Rollback nach links aus, mindestens 20 feet (6 Meter) von der Bande (Begrenzung) – nicht verharren.
8. Reite zurück, um den vorherigen Zirkel herum, aber schließe ihn nicht. Run up an der rechten Seite der Reitbahn bis hinter den Mittelmarker und führe einen Sliding Stop aus, mindestens 20 feet (6 Meter) von der Bande. Back up mindestens 10 feet (3 Meter). Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.
Der Reiter darf beim dafür bestimmten Richter die Zäumung abnehmen.

RANCH RIDING – Pattern 1



1. Schritt
2. Trab (Jog)
3. Verstärkter Trab, am Ende der Reitbahn anhalten
4. 360° Wendung nach links
5. Linksgalopp, 1/2 Zirkel bis zur Mitte
6. Einfacher oder fliegender Galoppwechsel
7. Rechtsgalopp 1/2 Zirkel
8. Verstärkung des Galopps, Rechtsgalopp, an der langen Seite der Reitbahn
9. Regulärer Galopp um das Ende der Reitbahn und zurück zur Mitte
10. Durchparieren in den verstärkten Trab
11. Schritt über die Stangen
12. Anhalten und Rückwärtsrichten

RANCH RIDING – Pattern 4



1. Schritt
2. Trab, Schlangelinie
3. Linksgalopp entlang der kurzen Seite, danach durch die ganze Bahn wechseln
4. Galoppwechsel (einfach oder fliegend)
5. Im Rechtsgalopp entlang der kurzen Seite
6. Verstärkter Galopp auf der langen Seite bis Mitte der kurzen Seite
7. Verstärkter Trab durch die Ecke
8. regulärer Trab
9. Trab über Stangen
10. Anhalten, 360° Wendung in jede Richtung (egal welche Richtung zuerst)
11. Schritt, Anhalten und Rückwärtsrichten