Patternliste

Samstag

LK 4 RR #1 2017 LK 4/5 A/B

LK 5 RR #1 2017 LK 4/5 A/B

Junge Pferde RR #1 2017 LK 4/5 A/B

Mannschaft RR #1 2017 LK 3 A/B

Sonntag

LK 1/2 sen SUHO #4

LK 5 RR #1 2017 LK 4/5 A/B

LK 4 RR #1 2017 LK 4/5 A/B

LK 3 A RR #1 2017 LK 3 A/B

LK 3 B RR #1 2017 LK 3 A/B

LK 2 RR #2 2017 LK 1/2 jun

LK 1 RR #2 2017 LK 1/2 jun

LK 1-3 WR #5

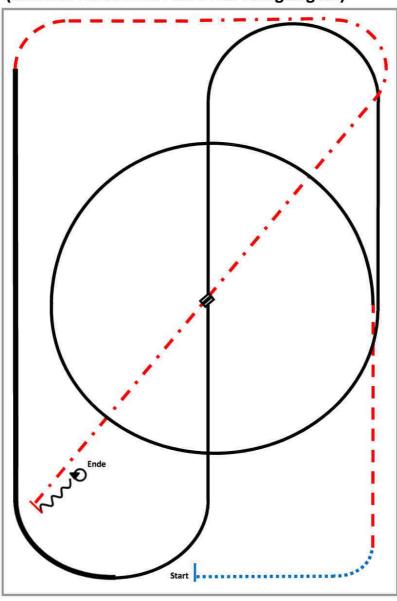
LK 4 A RN #13

LK 2/3 RN #11

LK 1 RN #11

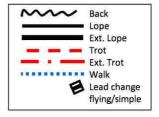
Pattern RR 2017 #1: LK 3 A/B (auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)





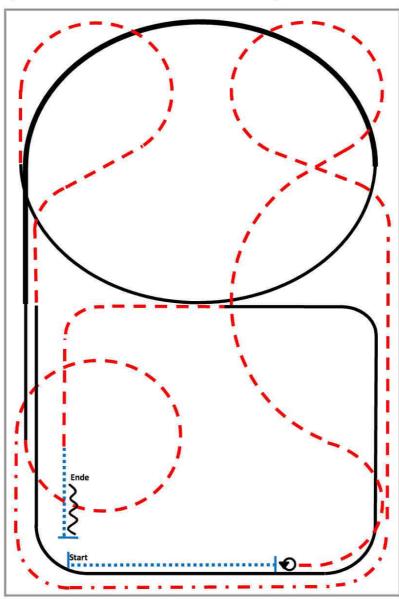
- 1)Walk.
- 2)Trot.
- 3)Lope left lead circle, lope.
 4)Lead change in the center.
 5)Lope right lead.
 6)Extended lope.

- 7)Trot.
- 8)Extended trot.
- 9)Stop, back. 10) 360° turns each direction either way first.

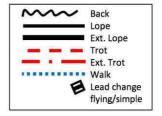


Pattern RR 2017 #1: LK 4/5 A/B (auch für Hallen und Plätze 20x40m)

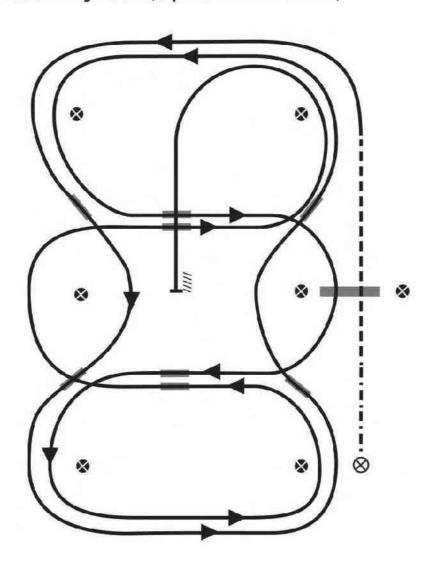




- 1)Walk.
- 2)Stop, turn 360° each direction either way
- first.
- 3)Trot.
- 4) Extended trot, trot small circle.
- 5)Lope right lead, extended lope, lope.
- 6)Trot. 7)Lope left lead.
- 9) Trot, walk. 10) Stop.back.



§ 7606 Western Riding-Pattern 5 (empfohlen für kleine Reithallen)

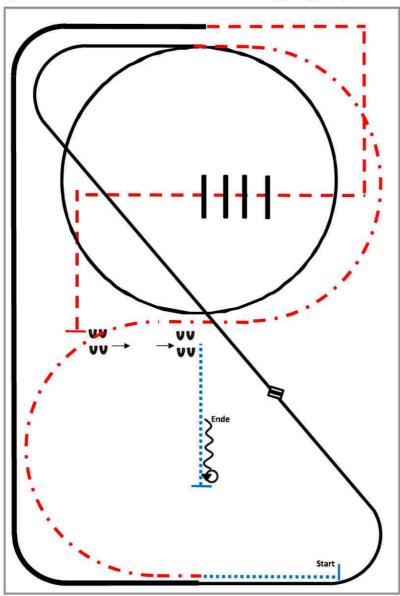


- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie, Stop auf Höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m

Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

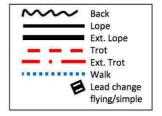
Qualifikationspattern RR 2017 #2: LK 1/2 jun. (auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)





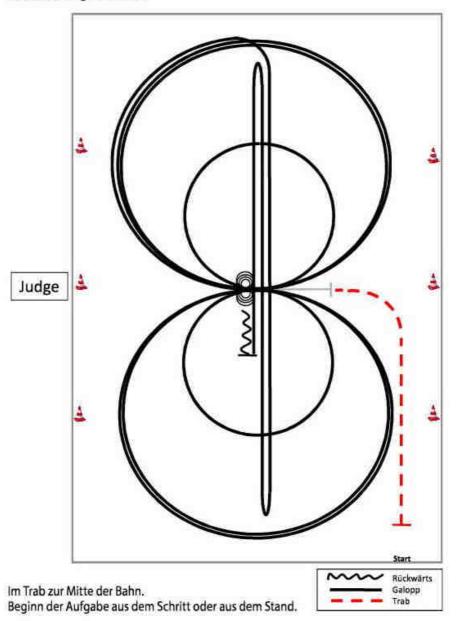
- 1)Walk. 2)Extended trot, trot. 3)Lope left lead one circle, lope left lead.
- 4)Lead change.
- 5)Lope right lead. 6)Extended lope.
- 7)Trot corners.

- 8)Trot over, trot.
 9) Stop, sidepass left.
 10) Walk, stop.
 11) 360° turn right or left, back.





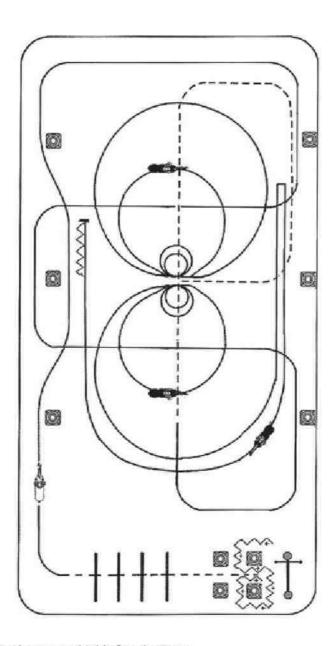
§ 7835 Reining-Pattern 11



- 1) 4 Spins links, verharren.
- 2) 4 Spins rechts, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (rechts), 1.klein und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 3 Zirkel Galopp (links), 1.klein und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- Galopp (rechts) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem Endmarker, rollback rechts, kein Verharren.
- Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem Endmarker, rollback links, kein Verharren.
- Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.

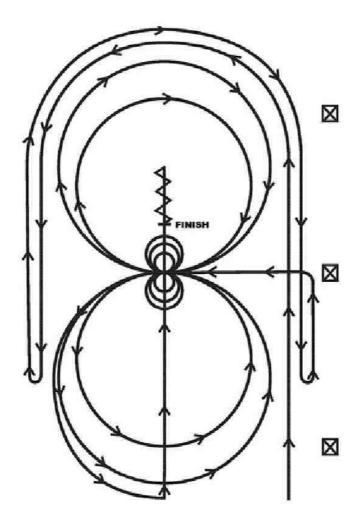
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§7706 Superhorse-Pattern 4 (auch für 20x40m geeignet)



- 1) Öffnen, Durchreiten und Schließen des Tores
- 2) Rückwärtsrichten um die Pylonen
- 3) Antraben zwischen den Pylonen durch, über die Stangen
- 4) Nach den Stangen Angaloppieren zum Rechtsgalopp
- 5) 2 fliegende Galoppwechsel auf der langen Seite, 2 fliegende Galoppwechsel mit Seitenwechsel, an der kurzen Seite abwenden
- 6) In Höhe des ersten Makers Übergang zum Jog bis zur gegenüberliegenden kurzen Seite, rechts abwenden bis zum Mittelmarker, weiter bis zum Mittelpunkt
- 7) Hier Stopen, 2 Spins rechts
- 8) 2 Zirkel rechts: 1, groß und schnell, 2, klein und langsam
- 9) Stopen, 2 Spins links
- 10) 1 3/4 Zirkel links: 1. klein und langsam, 2. nicht schließen und Run Down bis hinter den Mittelmarker, Stop, Rollback rechts (mindestens 3 m von der Bande entfernt)
- 11) Zurück auf den vorherigen Zirkel, gerader Run Down, hinter dem Mittelmarker Sliding Stop, mind. 3 m rückwärtsrichten

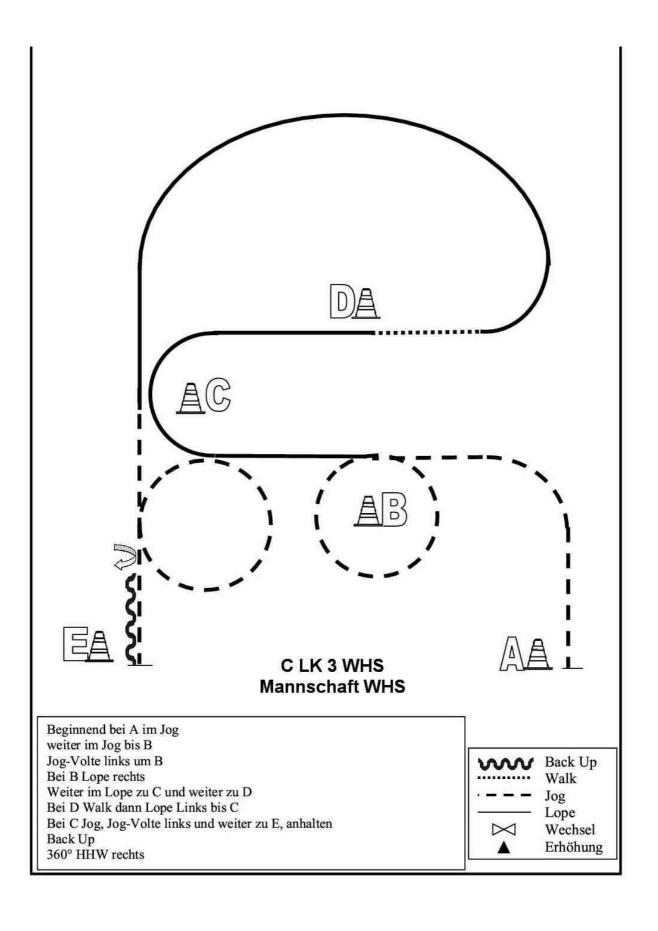
§ 7841 Reining-Pattern 13 (nur für LK 4)

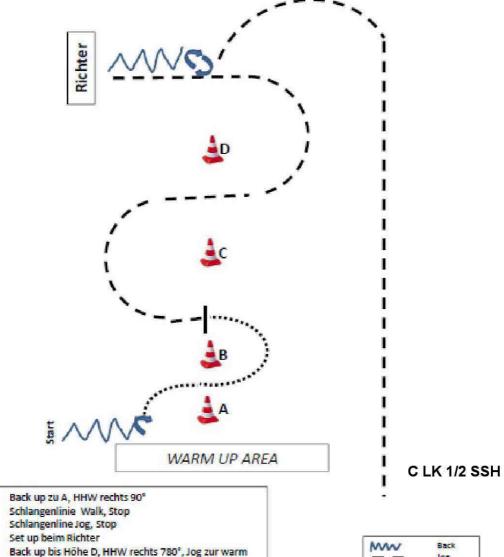


Die Prüfung beginnt aus dem Stand.

- Mind. 6 m von der Bande entfernt auf der rechten Seite stehend, beginnend im Galopp die Bahn entlang, am Ende der Bahn einen halben Zirkel nach links und weiter entlang der gegenüberliegenden, Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker, Rollback nach rechts.
- 2) Weiter im Galopp auf der linken Seite der Bahn entlang, einen halben Zirkel am Ende der Bahn und auf der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker. Rollback nach links. Weiter im Galopp an der rechten Seite entlang bis zum Mittelmarker, abbiegen nach links zum Mittelpunkt der Bahn.
- 3) Zwei Zirkel nach links, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 4) 3 vollständige Spins nach links verharren.
- 5) Zwei vollständige Zirkel nach rechts, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 6) 3 vollständige Spins nach rechts verharren.
- 7) Nun folgt ein großer schneller Zirkel nach links, der jedoch nicht geschlossen wird. In der Mitte der kurzen Seite abwenden, Galopp über die Mittellinie der Bahn bis hinter den Mittelmarker Stop.
- 8) Rückwärtsrichten von mind. 3 m verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

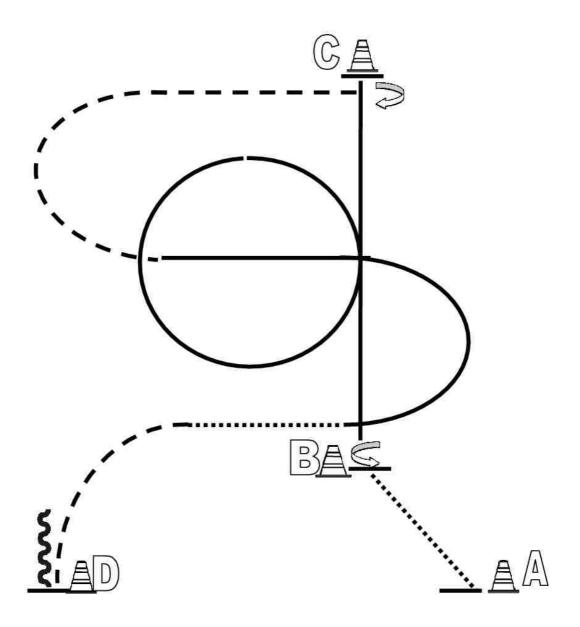
Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.





- 1.
- 2.
- 3.
- Back up bis Höhe D, HHW rechts 780°, Jog zur warm

MW Jog Walk



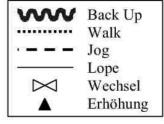
1. Von A nach B Walk Bei B Stop

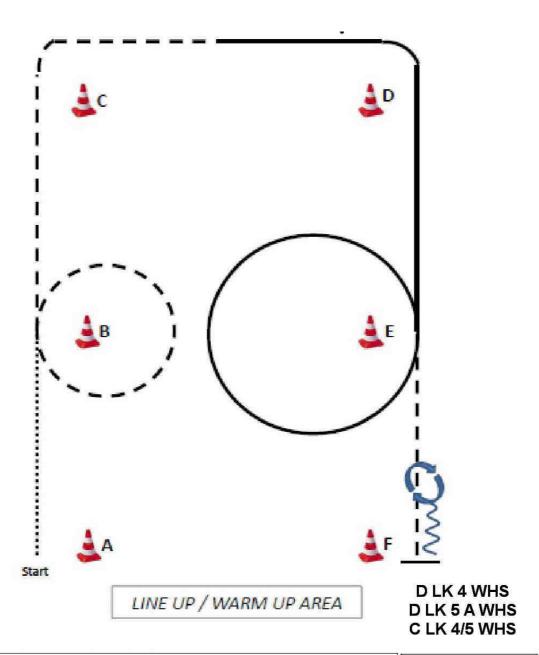
315° HHW links

 Lope links, zwischen B und C Volte links und weiter zu C Vor C Stop, 270° HHW rechts Jog, ½ Volte links

3. Lope rechts, ½ Volte bis B
Bei B Walk, dann Jog, Jog bis D
Bei D Stop und mind. 1 Pferdelänge Rückwärtsrichten
Im Walk zurück ins Warm Up Bereich.

C LK 2 WHS C LK 1 WHS

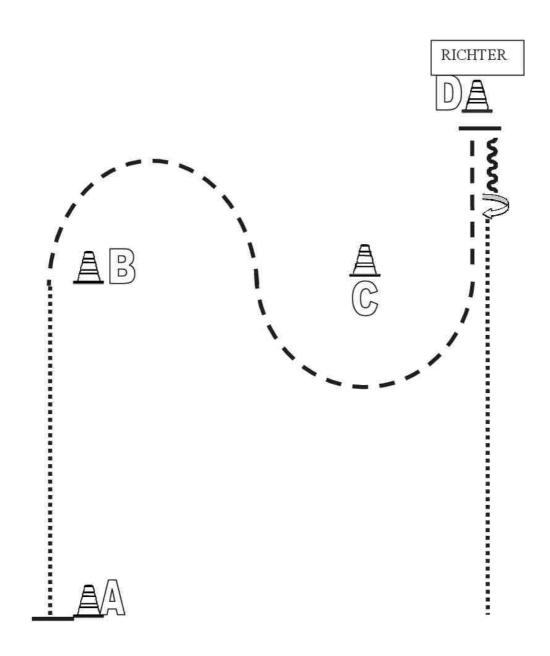




- 1. Aus dem Stand A bis B Walk, Jog-Volte um B, Jog,
- 2. zwischen C und D Rechtsgalopp, große Rechts-Lope-Volte um E
- E bis F Jog, bei F Stop, mind. eine Pferdelänge rückwärts, HHW 360° rechts oder links

Im Walk zum Line up/warm up

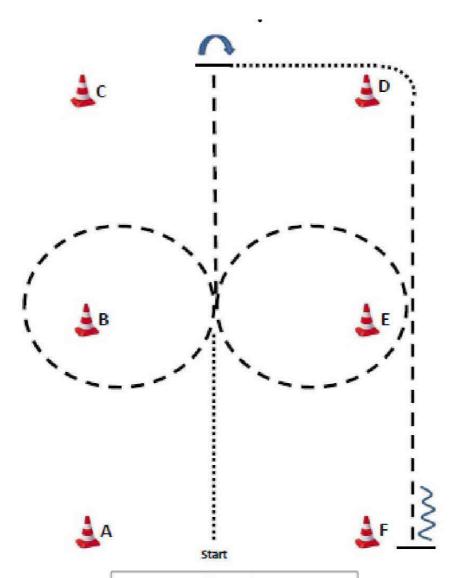




D LK 4/5 A SSH C LK 3/4 SSH

Von A bis B Walk
Bei B Jog
Slalom um Pylonen
Jog bis D
Bei D anhalten, Set Up
Nach dem Set Up mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten
180° HHW rechts
Walk zurück in WarmUn-Bereich

Back Up
Walk
Dog
Lope
Wechsel

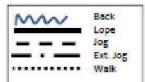


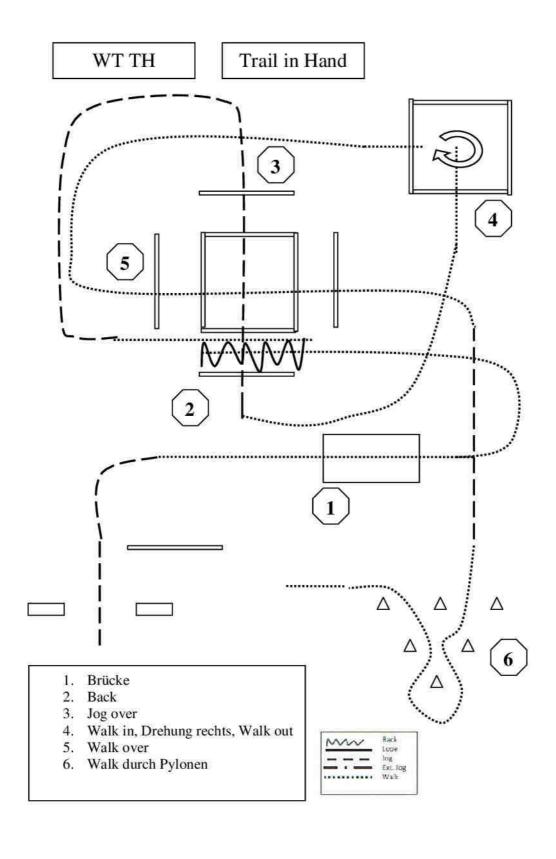
LINE UP / WARM UP AREA

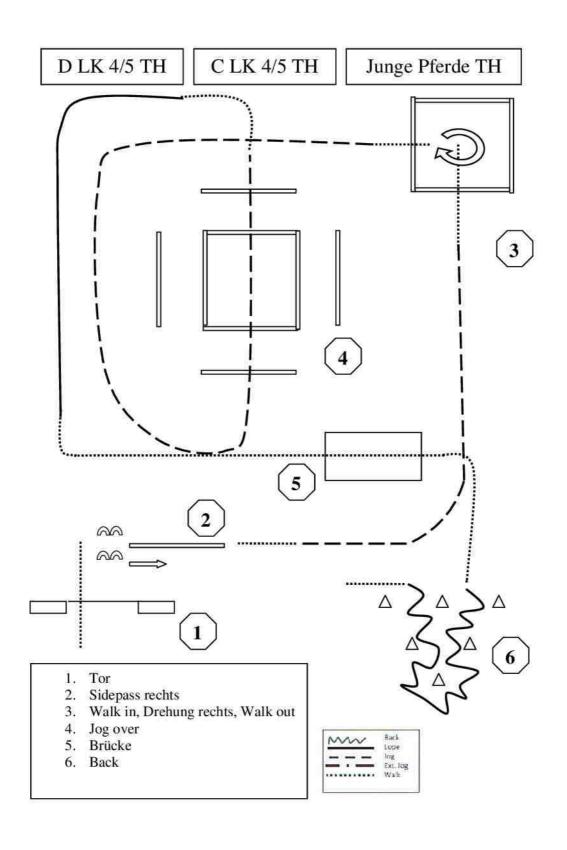
WT WHS

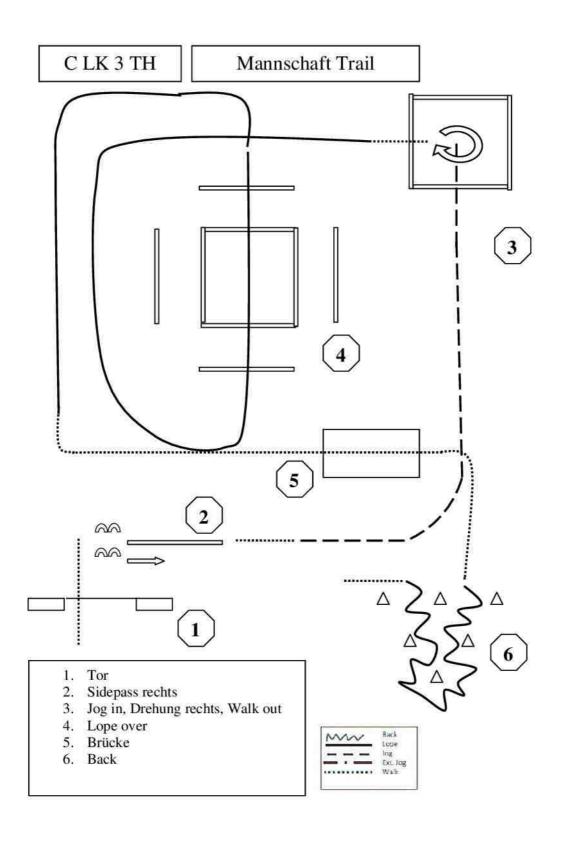
- 1. Aus dem Stand zw. A und F Walk, zwischen B und F Jog-Volte nach links
- Zwischen B und E Jog-Volte nach rechts, weiter im Jog, zwischen C und D Stop, HHW 90° rechts
- Walk um D, D bis F Jog, bei F Stop, mindestens eine Pferdelänge rückwärts

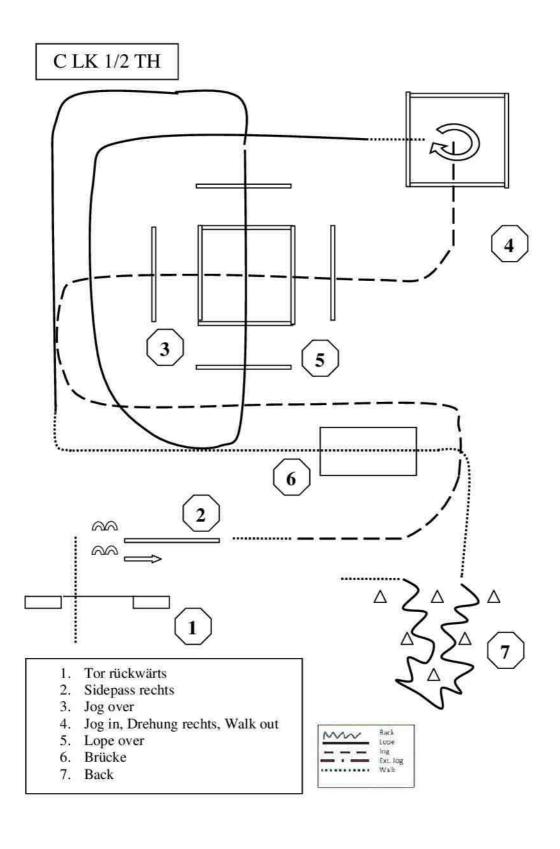
Im Walk zum Line up/warm up

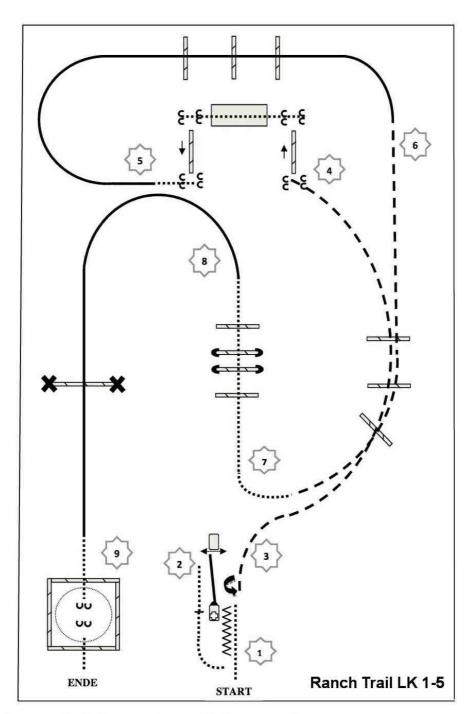












- 1. Walk, Gegenstand aufnehmen, Back up, Walk, Gegenstand absetzen
- 2. Walk, Tor, 180º Drehung links
- 3. Jog over
- 4. Sidepass rechts, Walk over Brücke, Sidepass links
- 5. Walk, Lope over
- 6. Jog over
- 7. Walk over
- 8. Lope Sprung über Cavalletti
- 9. Walk in Box, absteigen(Ground tie), Pferd umrunden und rausführen, Ende

